Middia Lenormand

Klara Spalińska

Middia Lenormand

Klara Spalińska

Cartes divinatoires - Troisième édition

2021

Middia - Klara Spalińska
02-791 Warszawa, Meander 5/39, Poland
NIP PL8381085195

www.middia.net

Introduction à la troisième édition

Cette version de mon deck Lenormand est un peu plus colorée que les précédentes.

J'ai ajouté les taches de couleur à l'aide d'un programme informatique.

J'ai également échangé des cartes de personne. Maintenant, il n'y en a plus que deux. Au cours de mon aventure avec Lenormand, je suis arrivé à la conclusion que n'importe quelle carte peut être un signifiant. Il n'est donc pas nécessaire de dupliquer la Dame et l'Homme.

Il y a aussi une nouvelle illustration de la carte Rider.

Je ne mentionne le Happy Squirrel que comme une curiosité et je l'attache au jeu sous la forme d'une carte de remerciement qui peut être utilisée comme signet.

S'amuser. Klara ♥

I. Introduction

Je n'ai jamais apprécié les autorités qu'on m'impose. En effet, vous pouvez bien écouter ce que pensent ou disent les autres sur un sujet donné, mais c'est aussi de prendre le risque que d'accepter leurs opinions sans discernement. En bref, je ne laisse pas les autres décider de mes goûts et de mes pensées. Je sais toujours ce qu'il me plaît.

Je compte sur moi-même. Je lis. Je regarde. J'expérimente- Je juge.

En conséquence de mes paroles, bien naturellement, vous n'êtes pas obligé, non plus, d'être d'accord avec moi. Ce livret est une collection d'informations basiques et populaires sur les cartes de Mlle Lenormand, enrichie de mes réflexions, qui ont été recueillies lors de la création de ce jeu. Ceci est mon aventure subjective. Ce ne sera ni sérieux ni scientifique.

Comment ça a commencé ? Je collectionne les cartes. Des Tarots et de divers oracles, ainsi que des cartes à jouer ordinaires. Parmi eux, il n'y avait aucun jeu de cartes de Mlle Lenormand digne d'intérêt. Je n'ai également rien trouvé d'intéressant parmi les offres que je recevais. Pourquoi alors ne pas dessiner le mien ? Des crayons de papier, des crayons de couleurs, des pastels secs, ducharbon - ce sont mes outils préférés. La première était

la carte 33, « La Clé ». Beaucoup de gens m'ont demandé : pourquoi celle-ci ? Je ne sais pas. Tout simplement, elle est arrivée en premier dans ma tête. Bien que sa création ne soit pas aboutie du premier coup. J'ai effectué deux approches, comme pour quelques autres cartes aussi. Certaines, je réussissais sur-le-champ. J'ai laissé libre court d'apparition dans leur propre ordre et dans le temps.

De même façon, on pourrait décrire mon attitude vis-à-vis de mon travail avec les cartes. J'approuve des associations libres, un flot de pensées, des images suggérées par l'imagination. Pour moi personnellement, cette méthode est la meilleure depuis le début.

II. Ma philosophie

Avant de déplier les cartes, je réfléchis attentivement à ce que je veux obtenir d'elles. Et est-ce que, par hasard, je ne pourrais pas me passer d'elles cette fois-ci. Quoi qu'il arrive, j'essaie de résoudre mes problèmes par mes propres moyens. Et uniquement face à mon incapacité de trouver une solution, je cherche des conseils. DES CONSEILS. Pas une réponse toute prête. Parce que, même après avoir reçu ce conseil, je décide toujours moi-même de ma propre destinée. Et qu'en est-il de la lecture de l'avenir? Tout ce qu'il nous attend dans la vie n'est pas une seule carte prédéfinie. Il y a beaucoup d'autres cartes. Plus loin nous

voulons sonder le futur, plus il y a de zones inconnues. C'est pourquoi j'évite de prédire l'avenir. On peut toujours faire certaines prédictions, estimer des probabilités et en s'appuyant dessus, mener nos actions. Les cartes montrent certains sentiers. Mais sans rien faire, nous n'en choisirons aucun et rien ne se passera.

Mais j'aime aussi aborder les cartes de manière différente. Quand j'ai besoin d'une pause, pour le plaisir de communier avec elles, j'en tire quelques-unes et les regarde. J'aime de belles images. Elles me font une impression sur mon humeur, mon subconscient. Elles me détendent et redressent mes pensées. Parfois, elles apportent quelque chose de révélateur, ce que je n'aurais pas eu l'idée de demander. Dans la prochaine partie de ce livret, je vais essayer de dévoiler mon regard sur les cartes de Mlle Lenormand.

III. Signification des cartes

1 Le Cavalier

Ou le Visiteur, comme j'aime bien l'appeler. Imaginez un jour ordinaire, des activités ordinaires. Les mêmes personnes connues. Et dans ce décor, il apparaît - un homme sorti de nulle part. L'étranger qui suscite de la curiosité tout autour de lui. Mais il est porteur d'un message juste pour vous. Et d'une certaine façon vous

savez que cela changera votre vie. Une sorte de facteur hors du commun.

2 Le Trèfle

Qui n'a pas cherché un trèfle à quatre feuilles dans son enfance ? Il n'était pas surprenant de voir les troupes des enfants qui parcouraient les prairies à sa recherche. Les plus malins savaient où pouvait se trouver la concentration de ce phénomène. Moi, je me suis spécialisée dans cette recherche. La bonne chance est une chose, certes, mais aider un peu le sort ne fera pas de mal. Rappelons-nous, tout de même, que nous ne devrions pas tomber dans la dépendance dans cette course poursuite au bonheur. Comme cela se produit avec les jeux de hasard.

3 Le Bateau

À propos du voyage à l'ancienne. Parcourir le monde, ne pas regarder en arrière. L'envie de voir des pays lointains. La nostalgie, qui nous accable parfois.

4 La Maison

Dans tous les sens du terme : à la fois le bâtiment et la

famille. La famille, mais aussi toute personne que nous considérons ainsi, sans avoir pour autant de liens de parenté. Un endroit, où nous retournons volontiers après un voyage. L'image que nous appelons étant en exil.

5 L'Arbre

Se détendre dans son ombre, dans un lieu connu. Retour aux racines. Si vous prenez soin de ses racines – il a une bonne santé - il est vivant – il est stable. La métaphore positive de la santé et de la vie.

6 Les Nuages

Ils viennent ou ils s'en vont. Tout dépend de la direction. Voyez-vous leur côté lumineux ou sombre? Ils annoncent des problèmes temporaires. Le rideau - manque de clarté de pensée, de la perception. Ou simplement un signe du mauvais temps.

7 La Vipère

Méfiez-vous des femmes sournoises - c'est ainsi que parle l'interprétation classique de cette carte. Moi, je dis: le serpent est la nature elle-même, la simplicité. L'action et la

réaction. Il est dangereux. Il n'y a rien à redire. Alors ne le touchez pas si vous ne voulez pas être blessé.

8 Le Cercueil

La fin. Est-ce qu'elle est négative ? Pas toujours. Cela peut être la fin d'une étape, la finale d'une transformation. Mais aussi le sentiment d'isolement. Le choc.

9 Le Bouquet

Quand reçoit-on des fleurs? D'une façon générale, je dirais qu'à chaque fois que se présente une situation pour féliciter. Donc, le bouquet porte avec lui une information. Quelqu'un vous souhaite bonne chance. C'est un jour important. Une journée pleine de surprises.

10 La Faux

Se prendre une faux sous les côtes, c'est une perspective médiocre. Mais utiliser la faux pour la récolte lors des moissons donne quelque chose de complètement différent. Dans tous les cas, la coupe sera nette et forte. Il peut y avoir l'annonce d'une fin violente. Une blessure, un avertissement.

11 La Verge

À l'origine, le fouet. De toutes les façons il y aura la fessée. Il peut y avoir un accent érotique. Peut-être qu'il s'agit, tout simplement, d'une discipline sportive. Mais aussi des conversations et encore plus des disputes.

12 Les Oiseaux

Les conversations. Les gazouillis des oiseaux veulent dire des rumeurs, de longs discours, ou la musique tout simplement. Les négociations commerciales. La coopération. Un couple, comme deux oiseaux dansant dans les airs.

13 L'Enfant

La jeunesse. Cette étincelle captivante qui conduit aux actes imprudents. Mais aussi le risque qui peut porter ses fruits. Un nouveau départ. Ou quelque chose de petit, un personnage de petite taille.

14 Le Renard

« Un petit renard marche près de la route, il n'a ni la main

ni la jambe ... qui ne s'attend pas à un renard ...? » Le renard est rusé et vous ne vous rendrez même pas compte quand il va vous dérober quelque chose. Une poule, par exemple. Dans tous les cas, une créature comme celle-là, jamais ne se laissera avoir. Mais est-ce bien ou pas ? Tout dépend du point de vue. Le renard est un bon travailleur généralement.

15 L'Ours

Un grand gaillard. L'homme des responsabilités : le patron, l'autorité. De même que le père, le défenseur et le gardien. Rappelez-vous, que parfois ça peut être aussi juste un nounours.

16 L'Etoile

Les désirs de grand format. Être une star. Multitude de choses, de gros nombres. La métaphysique et l'astrologie. Et le genre de sentiment que nous aimons: la clarté cristalline des pensées.

17 La Cigogne

La cigogne migre à travers la mer. Le cycle se termine et recommence. Un tournant se prépare, un changement important. Un voyage? La cigogne apporte quelque chose de loin. Peut-être, dans un sens traditionnel, il s'agit simplement d'un enfant.

18 Le Chien

Un ami fidèle, unique. Il va aboyer un étranger, mais parfois un facteur attendu. Toujours utile. Digne de confiance. Quelqu'un que nous acceptons avec tout l'éventail de ce qu'il apporte avec lui. Parce que nous n'avons pas d'autre choix.

19 La Haute Tour

Le changement de perspective. Une promenade devient plus attrayante quand elle est enrichie en valeurs cognitives. Vous n'avez pas besoin de fournir beaucoup d'effort. On change juste une partie du chemin habituel. Et on obtient déjà quelque chose de nouveau. Un regard inédit. Et littéralement, la tour n'est qu'un grand bâtiment. Peut-être public?

20 Le Jardin

Ou sinon le parc. Un lieu public. Une exposition. Une fête avec une foule d'invités. Attendez-vous à beaucoup de monde. Vous allez les rencontrer, vous allez vous croiser, ils seront dans votre entourage. Vous êtes assis sur un banc, est-ce que vous profiterez pour les observer?

21 La Montagne

C'est un gros obstacle sur votre chemin. Cela semble insurmontable. N'abandonnez pas trop vite. Allez-vous grimper? C'est plus difficile que de le contourner. Mais réfléchissez-y, pensez à la vue d'en haut. Et qu'en est-t-il de l'itinéraire plus long ? Peut-être qu'il apportera des expériences plus intéressantes...

22 Le Carrefour

Croisement des chemins. Vous êtes confronté à un dilemme. La nécessité de faire un choix. Ou peut-être revenir en arrière? C'est aussi un choix - celui qui n'apporte pas de changement. Par nature, nous sommes réticents à devoir choisir. Que ce soit pour une robe ou un travail. Les effets seront à long terme ou moins importants ?

23 Les Souris

Les ravageurs mignons. Elles fouillent, raclent les murs, reniflent les mets délicats. Elles ont pour rien des biens d'autrui. Vous ne les voyez pas, mais vous reconnaîtrez leurs actions. Comptez avec les pertes qui peuvent s'avérer matérielles ou au niveau de la santé.

24 Le Cœur

L'amour a des visages différents. Doux, patient, possessif, ouvert, hurlant. Les déclarations, les promesses de bonheur jusqu'à la fin de vos jours. Ou l'amour bref, qui s'éteint au coucher du soleil. C'est toujours une expérience exceptionnelle.

25 L'Anneau

Une pensée féminine – les fiançailles. Mais l'anneau signifie également tout autre contrat. Une promesse, une déclaration. Un contrat à long terme. Une pensée féminine – un joyau, des bijoux.

26 Le Livre

Vous ne saurez jamais entièrement le secret du livre avant de regarder à l'intérieur. Il cache des connaissances, des sagesses et des souvenirs qui attendent d'être découverts.

27 La Lettre

Attendez-vous à des messages écrits. Par courrier postal, par courriel, par fax. Peut-être juste une petite note, un billet. L'arrivée de documents importants.

Cartes de signataires / personnes. Ils peuvent être utilisés pour indiquer symboliquement où se trouve la personne sur les cartes de lecture. Vous pouvez également en utiliser d'autres à cet endroit. Par exemple, le chien comme ami, la vipère comme ennemi ...

28 Le Monsieur (Lui)

L'homme. L'homme au sujet de qui nous posons la question. Ou celui qui demande.

29 La Dame (Elle)

La femme. La femme qui est concernée par la demande. Ou celle qui demande.

30 Les Lys

L’innocence. La blancheur. Le calme. Le silence. La délicatesse.

31 Le Soleil

Mettez votre visage au soleil. Tout le monde aime ça. C'est tellement agréable. C’est comme si, en espace d’un instant, le monde entier cessait d'exister. C'est cela le sentiment de bonheur. Ici et maintenant.

32 La Lune

Pendant la nuit de nombreuses énigmes semblent encore plus mystérieuses. La lune est aussi un signe de succès, une reconnaissance de l’entourage. Les sentiments et l’élément féminin. Ou encore l’attente.

33 La Clé

La clé contient des questions. Lorsque je trouve une clé inconnue, mon imagination essaie de faire correspondre la serrure à celle-ci. Une porte? Trop évident... un tiroir, un coffret, un grenier? Une chose est certaine. Quelque chose s'ouvre avec. Des lieux qui contiennent des réponses, des informations, des solutions aux énigmes. Utilisez-la avec l’audace. D’autre part, peut-être, vaut-il mieux ne pas ouvrir ce qui est fermé?

34 Les Poissons

On dit qu'un poisson aime nager. D'où l'association de la carte avec de l'alcool. Mais c'est surtout une question d'argent. L'abondance, la richesse, le bénéfice.

35 L'Ancre

Quand vous êtes sûr d'où vous êtes, à quel stade de votre vie vous vous situez. La stabilité. Il y a aussi le côté opposé de cet état – l'attachement. Vous ne pouvez pas partir, faire un pas en avant.

36 La Croix

On dit : chacun doit porter sa croix. Le fardeau imposé par l'éducation. Les influences de l'environnement. Les choix difficiles. Ou la vie quotidienne ordinaire. Ce ne sont pas seulement des problèmes / des souffrances, mais aussi des défis à relever. Parfois, il est bien plus important de remarquer quel regard nous portons dessus.

L'Ecureuil Heureux

Cette carte est apparue pour la première fois dans la série télévisée «The Simpsons» et était une blague situationnelle

typique des Simpsons. Elle faisait ressentir que tout n'était pas ce qu'il semblait être au premier coup d'œil. Que signifie-t-elle dans mon jeu de cartes? Traiter la vie avec un clin d'œil. Mais vous pouvez l'interpréter librement et à votre guise. Parfois, elle prend aussi pour moi une autre signification qui dit que ce que je cherche est ailleurs.

IV. Exemples de distribution

Dans les cartes de Mlle Lenormand, la direction est souvent importante. Certaines d'entre elles, selon le contexte, peuvent se pencher l'une vers l'autre, se regarder mutuellement, se piquer, se mordiller. Ou tout le contraire. Par exemple: si la carte « Les Souris » est tournée vers la carte de « La Dame », cela peut signifier une perte pour « La Dame ». Mais si la carte « Les Souris » regarde dans la direction opposée – une compensation. Si elles sont séparées par plusieurs cartes (dans le Grand Tableau), la perte est moins signifiante.

Si votre demande concerne le temps, de nombreuses cartes le définissent clairement. « La Lune » c'est le soir, « La Cigogne » - le printemps, etc. Ou, le plus simplement, le « 7 » désigne sept jours, le septième jour, le septième mois.

Le Grand Tableau

Mélangez le jeu, décidez quelles cartes seront les significateurs et étalez le jeu dans l'une des deux formations illustrées.

Nous examinons la disposition et cherchons où se trouvent ces cartes personnelles et ce qui leur est adjacent. Il convient également de faire attention à la position d'une carte donnée.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
		33	34	35	36		

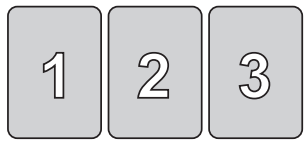
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36

Les positions dans la présentation du Grand Tableau sont appelées les maisons. Par exemple, si la carte « L'Arbre » est en position 2, nous supposons qu'elle se trouve dans la maison de la carte « Le Trèfle ». Ce qui signifie que le sens de « L'Arbre » est légèrement enrichi par le sens de la carte « Le Trèfle ».

Une nappe spéciale ou même une feuille de papier avec une disposition dessinée peut être bien utile ici.

Les cartes du Jour

Nous mélangeons les cartes et tirons les trois en les posant alignées de gauche à droite.



L'ordre de lecture est important. Si, par exemple, la première carte est négative mais les suivantes positives, cela peut simplement vouloir dire que la journée va mal commencer, mais que tout va s'arranger après. Vous pouvez également lire ces

cartes sans aucun ordre particulier, en respectant uniquement les directions des dessins. Le choix est à vous.

Ce livret, bien entendu, n’épuise pas toutes les possibilités du jeu de Mlle Lenormand. Il ne touche pas, non plus, toutes ses nuances. C'est un encouragement à entreprendre ses propres recherches, tant à l'intérieur qu’à l'extérieur de soi, ainsi qu’explorer d'autres lectures sur le sujet.

Middia - Klara Spalińska
02-791 Warszawa, Meander 5/39, Poland
NIP PL8381085195

Made in Poland